

# IMAGENS PARA CIDADANIA



## Galeria Zoon de Fotografia

zoon@zoon.org.br – www.zoon.org.br

Sede Própria:

R. Vigário Bartolomeu, 635 - Centro

Ed. 21 de março, Sala 410

Natal/RN CEP 59.023-900

0 84 3211 2921

11 anos - 1994/2005 CNPJ 02.266.752/0001-24

Organização Não Governamental ONG - RN - Nordeste do Brasil

Utilidade Pública Municipal - 5.062 de 16/11/1998

e Estadual - 7.388 de 30/12/1998



O papel do Ministério da Cultura é o de agregar recursos e novas capacidades a projetos e instalações já existentes, oferecendo equipamentos que amplifiquem as possibilidades do fazer artístico e recursos para uma ação contínua junto às comunidades.

O programa Cultura Viva é concebido como uma rede orgânica de criação e gestão cultural, mediado pelos Pontos de Cultura.



**OFICINA  
FOTOGRAFIA E  
IDENTIDADE**

**Nas Oficinas de Fotografia e Identidade, os alunos são provocados a refletir sobre a sua experiência, suas vidas e a partir deste contexto cultural e subjetivo da sua comunidade, da sua família, despertar para uma compreensão da fotografia como uma linguagem técnica e estética, capaz de expressar idéias e sentimentos, reconstruindo sua significação de mundo, promovendo sua identidade e auto-estima.**





OFICINA  
FOTOGRAFIA E  
IDENTIDADE

ZOON  
www.zoon.org.br



**Esta não é apenas uma oficina que se limita a transmitir o conteúdo técnico da fotografia, mas amplia os horizontes culturais e estéticos dos jovens envolvidos e promove uma verdadeira movimentação cultural na comunidade.**





Durante a Oficina, que têm uma carga horária de 100 horas, divididas em aulas teóricas e práticas dinâmicas e vivências que fazem com que os conteúdos sejam transmitidos de forma lúdica, participativas e envolventes. Não é um curso voltado para formar fotógrafos profissionais, mas serve como porta de entrada a este vasto universo das artes visuais e da cidadania.





Nas aulas práticas, os alunos irão produzir três pautas fotográficas:

- 1 - Retratos , cada aluno será fotografado pelo outro;
- 2 - levando a máquina para casa, terão que produzir um ensaio fotográfico sobre sua história de vida, quem sou eu;







**3 - Nesta terceira pauta, os alunos serão divididos em equipes e irão fotografar diversos aspectos da comunidade, de acordo com a demanda solicitada pelo parceiro local, podendo ser aspectos ambientais, sociais, culturais, destacando suas belezas naturais, riquezas culturais, folclóricas e econômicas, além de personagens importantes e interessantes da comunidade.**







## **Critérios de seleção dos Jovens para participar da Oficina.**

- Ser estudante da rede pública de ensino;
- Faixa etária: 13 a 25 anos;
- Ser morador do município;
- Demonstrar interesse e motivação para participar da oficina.
- Ter tempo disponível para as aulas práticas e teóricas, demonstrando responsabilidade e assiduidade.

## **Processos de seleção:**

- Redação, em forma de carta, sobre o que motiva a pessoa a fazer a Oficina de Fotografia e Identidade.
- Desenho com o tema: Eu, a fotografia e meu município.
- Jovens integrantes de grupos culturais etc. da comunidade.
- Alunos com bom desempenho escolar e que demonstram interesse por arte e cultura.
- Indicação de jovens que atuam na área de artes visuais e/ou comunicação na prefeitura, ongs e grupos locais.

## Retornos para Parceiro Local

- 20 jovens capacitados nos princípios da fotografia digital, da cultura e identidade local.
- Exposição Itinerante com 20 fotografias tam 30x40 cm com molduras.
- Exposição na Galeria Virtual da ZooN na Internet [www.zoon.org.br](http://www.zoon.org.br)
- 500 coleções de Cartões Postais, com 20 fotos cada, totalizando 10.000 postais do município.
- Acervo digital de fotografias produzidas durante a oficina, com mais de 1.000 imagens do município retratando seus vários aspectos (gente, meio ambiente, arquitetura, turismo, cultura, história etc).
- CDROM com relatório Final da Oficina.
- Vídeo documentário sobre a Oficina Produzida no Município.
- Participação no Livro/DVD com a sistematização e relatório final do projeto, a ser distribuído nacionalmente.



## TRIBUNA DO NORTE

1º andar - Rua Grande do Norte - 128 - Aracaju - SE - 55060-000

Editora: Cinthia Lopes  
E-mail: zoon@zoon.org.br

# LIVE

SEM PAZINHA

## Imagens da inclusão

Projetos abrem caminhos para inclusão digital através da fotografia, resgatando a criatividade, o olhar crítico e transmitindo mensagens de uma arte que, no futuro, poderá ser um ofício



Imagens de Amber Blaine e de alunos da oficina estando em exposição 09/20

## Fotografia para o lazer e como ofício profissional

As oficinas promovidas pela ONG Compagnia Fotográfica, passaram pelo pedagogo Anderson pelo Centro Educacional Pitagoras (Cepi), entidade voltada para a alfabetização de adolescentes indígenas. O principal propósito motivar todos os alunos da mesma maneira: criar um momento de lazer e convívio que permita trabalhar para sobreviver.



Identidade: Fotorô do projeto piloto desenvolvido no Cepi

Muitas das crianças digitais, os alunos aprendem as noções básicas de fotografia e desenvolvem projetos de imagens. Alguns iniciam esse processo de contato das atividades com a fotografia digital, desenvolvendo uma linguagem social expressiva da imagem que os próprios alunos criam. Alguns até desenvolvem projetos em vídeo de modo que eles possam, ao longo do tempo, observar em cada imagem um pouco mais de sua história de vida, observando a importância da fotografia digital em suas vidas. Alguns até desenvolvem projetos de imagens em vídeo, como o projeto de imagens em vídeo desenvolvido no Cepi, onde os alunos da mesma maneira: criar um momento de lazer e convívio que permita trabalhar para sobreviver.



Henrique José: Imagens de oficina



Pesquisa: Imagens de fotografia americana Amber Blaine

## Yara Silva

Escritora

É o tempo em que desmoronou o conceito de inclusão social e garantiu a distinção e a abstração. Antes, o sistema educacional era baseado na alfabetização. Hoje, a alfabetização é apenas uma ferramenta para promover a inclusão digital. Com os avanços tecnológicos que fazem a sociedade girar mais rápido.

Duas iniciativas estão buscando promover a inclusão digital: o projeto 'Oficina de Fotografia e Identidade', coordenado e idealizado pelo Organismo não governamental Zoon Fotográfica, cujo foco de atuação se estende por 10 municípios do interior do Estado - e a série de oficinas fotográficas promovidas pelo Cepi Compagnia Fotográfica.

## O olhar crítico através das imagens do cotidiano

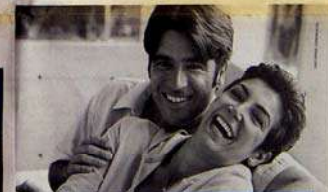
Agrupada pelo Ministério da Cultura dentro do Projeto Cultura Viva, a Oficina ministrada pela Zoon já ajudou 100 famílias de seis vilarejos, entre São Mateus, São José de Mipibu, Passagem, Camunguaraçu, Amã, São Gonçalo do Amarante, Serra Negra, Manaus, São Clemente e Angicos. Cada módulo tem duração de 100 horas mais, em uma modalidade comunitária e uma modalidade presencial da rede municipal de atividades públicas e técnicas.



Cultura Viva: Foto de oficina de imagens

"Nesse compromisso é instigado um olhar mais crítico sobre o que se vê no cotidiano e a representação da realidade, participando através da imagem de forma pública e gratuita", defendem os fotógrafos Henrique José, Anderson e o fotógrafo Henrique José, em sua dissertação da UFRN.

O secretário de Educação, Cultura e Desporto de São José de Mipibu, João Maria Freire, observou que a atividade se desenvolve em um momento bem mais amplo de valorização socio-cultural. "Essa Oficina ressignifica e a interação da Prefeitura com a comunidade através das imagens de suas vilarejas, em um ponto de partida de uma movimentação que desenvolve o olhar crítico sobre a realidade com a cidade", acredita o secretário. O projeto funciona em conjunto com o Ministério da Cultura, da paróquia e com a prefeitura local.



## O IMÓVEL QUE VOCÊ QUER ESTÁ NOS NOSSOS PLANOS.

COM O CÂMBIO DE RUA LAGUNA, VOCÊ CONSEGUE A INCLINAÇÃO IDEAL PARA O SEU IMÓVEL E AUMENTAR SEU COMFORTO, SEM O RISCO DE ALGUM TIPO DE ACIDENTE. VOCÊ PAGA UM PREÇO QUE SEU LUCRO É 100% MAIOR DO QUE O PREÇO DE UM IMÓVEL COM O CÂMBIO DE RUA LAGUNA.

Vila Nova em Rua / Praia / Praia / LAGUNA		Vila Nova em Rua / Praia / Praia / LAGUNA	
Quadrado	Valor	Quadrado	Valor
1000000	1000000	1000000	1000000
2000000	2000000	2000000	2000000
3000000	3000000	3000000	3000000
4000000	4000000	4000000	4000000
5000000	5000000	5000000	5000000

0800-707.1717  
PORTO SEGURO CONSORCIO IMÓVEL  
CONSORCIO PORTO SEGURO IMÓVEL

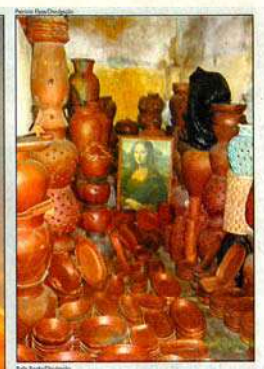
## COMUNICAÇÃO AS NOVIDADES JORNALÍSTICAS ESTÃO EM MÍDIA

# DIÁRIO DE NATAL MUITO

PAULO MACÊDO DESTACA O CASAMENTO DE LIA E GEORGE

LEONARDO BOFF ESCREVE SOBRE A LOUCURA

NATAL, SÁBADO, 15 DE OUTUBRO DE 2015



## FOTOGRAFIA EXPOSIÇÃO EM SÃO JOSÉ DE MIPIBU MOSTRA UMA LEITURA CRÍTICA SOBRE A COMUNIDADE

## JOVEM IDENTIDADE POTIGUAR

Uma obra realizada por jovens que revelam para a sociedade a realidade social e econômica da comunidade de São José de Mipibu, no município de São José do Bonfim, no Ceará. O projeto foi desenvolvido em parceria com o Cepi Compagnia Fotográfica e o Ministério da Cultura, da paróquia e com a prefeitura local.

O coordenador técnico da oficina, o pedagogo Anderson, destacou que a oficina tem como objetivo promover a inclusão digital e a alfabetização dos alunos da comunidade de São José de Mipibu, no município de São José do Bonfim, no Ceará. O projeto foi desenvolvido em parceria com o Cepi Compagnia Fotográfica e o Ministério da Cultura, da paróquia e com a prefeitura local.

O trabalho utiliza quatro instrumentos técnicos e pedagógicos de Paulo Freire, no livro 'Pedagogia da Escrita', para promover a alfabetização dos alunos da comunidade de São José de Mipibu, no município de São José do Bonfim, no Ceará. O projeto foi desenvolvido em parceria com o Cepi Compagnia Fotográfica e o Ministério da Cultura, da paróquia e com a prefeitura local.

O trabalho utiliza quatro instrumentos técnicos e pedagógicos de Paulo Freire, no livro 'Pedagogia da Escrita', para promover a alfabetização dos alunos da comunidade de São José de Mipibu, no município de São José do Bonfim, no Ceará. O projeto foi desenvolvido em parceria com o Cepi Compagnia Fotográfica e o Ministério da Cultura, da paróquia e com a prefeitura local.